

KRISTINA SIECKMEYER - PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

I. HERAUSGEBERSCHAFTEN

- In Vorbereitung „Sammellust! Die Heidelberger Universitätssammlungen im Spannungsfeld von Forschung, Lehre und Vermittlung“
- In Vorbereitung „Seals, Stamps and Administration: Digitizing Bureaucracy – Preserving Cultural Heritage“
-

II. ARTIKEL IN WISSENSCHAFTLICHEN SAMMELBÄNDEN UND ZEITSCHRIFTEN

- 2017 “From Counting to Writing: The Innovative Potential of Bookkeeping in the Uruk Period”, in: J. Maran and P. W. Stockhammer (Hgg.), *Appropriating Innovations. Entangled Knowledge in Eurasia, 5000-1500 BCE*. Oxford: Oxbow, 12–28.
- 2016 (mit D. Sürenhagen) „Zählmarken, Zeichenträger und Siegelpraxis. Einige Bemerkungen zu vor- und frühgeschichtlichen Verwaltungshilfen in frühsumerischer Zeit“, in: T. E. Balke und C. Tsouparopoulou (Hgg.), *Materiality of Writing in Early Mesopotamia*. MTK 13, 11-46. Berlin: De Gruyter.
- (mit J. MacGinnis et al.) „Excavations in the Lower Town of Ziyaret Tepe in 2012 and 2013“, in: R. A. Stucky et al. (Hgg.), *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Volume 3, 83-94. Wiesbaden: Harrassowitz.
- 2014 (mit J. MacGinnis, T. Matney, K. Köroğlu, J. Dosch) “Operations in the Lower Town of Ziyaret Tepe, 2010 and 2011“, in: P. Bieliński et al. (Hgg.), *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Volume 2, 353-356. Wiesbaden: Harrassowitz.
- 2011 (mit T. Matney et al.) „Excavations at Ziyaret Tepe, Diarbakir Province, Turkey, 2009-2010 Seasons“, *Anatolica* XXXVII (2011), 67–114.
-

III. KATALOGBEITRÄGE

- 2019 „Keilschrifttafeln“, in: B. Franzen (Hg.), *40.000 – Ein Museum der Neugier*. 14. Triennale Kleinplastik Fellbach. Fellbach 2019, 358-365.
-

IV. ESSAYS UND POPULÄRWISSENSCHAFTLICHES

- 2017 „Ordnung ist das halbe Leben! Die ältesten Listen in Mesopotamien“, in: M. Böttner, L. Lieb, C. Vater und C. Witschel (Hgg.), *5300 Schrift*, 14–17. Heidelberg: Das Wunderhorn
-

„Der Ehekrise davonsegeln? Ein neubabylonisches Bootsmodell aus Uruk“. *Zaberns Archäologischer Kalender 2018*

V. IN VORBEREITUNG

- Only Lumps of Clay? Archaic Hollow Clay Balls Unpacked & Unwrapped.
 - (mit R. A. Uhl) „Sonderbare kleine Gegenstände aus Ton“: Betrachtung einer enigmatischen Objektgruppe im Nordpontus. Zu erscheinen in *Eurasia Antiqua*.
-