

## WISSENSCHAFTLICHE VORTRÄGE (KONFERENZEN UND EINGELADENE VORTRÄGE):

- 2023 *Graffiti im Lateinunterricht?* 06.05.2023. eingeladener Vortrag und Fortbildung für Latein-Lehrkräfte, Verband Latein und Griechisch Berlin und Brandenburg, Humboldt-Universität zu Berlin
- 2022 *Provenienzforschung digital. Ein Blogprojekt der Antikensammlung.* 27.10.2022. Werkstattberichte des Forum Digital Humanities, Universität Heidelberg
- 2022 *Collections as Teaching Resources. Practices and Examples from the Heidelberg Antiquities Collection.* 04.10.2022. Vortrag im Rahmen des Kooperationsprojekts "21st Century Museological Turn of the Archaeological University Collections: A Strategic Synergy Project between the Universities of Heidelberg and Helsinki", Universität Helsinki
- 2022 *Graffiti – Fragen, Methoden und Probleme einer oft übersehenen Inschriftengattung zwischen Antike und Neuzeit.* 03.08.2022. Eingeladener Vortrag, Sommerakademie „Epigraphik zwischen Kulturgeschichte und Digital Humanities“, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2022 *Ancient and historical graffiti: old and new perspectives.* 07.07.2022. Eingeladener Vortrag, Tagung „Il moderno a radici antiche. L'avventura scientifica di Heikki Solin á Pompei“, Università Federico II Neapel
- 2022 *Teaching with objects: examples from the Heidelberg Antiquities Collection.* 04.07.2022. Eingeladener Vortrag, Workshop „Teaching with Objects“, Universität Gent
- 2021 *Ancient graffiti and beyond: terminological and methodological issues of historical graffiti.* 25.10.2021. Eingeladener Vortrag auf der study week des Projekts „Graffiti Art in Prison“ (GAP), Università degli Studi di Palermo
- 2021 *The First World War and the plaster casts of the Tropaeum Traiani in Heidelberg.* 02.10.2021. Eingeladener Vortrag, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan“ Bukarest
- 2021 *Die Sammlung von Abgussformen des Tropaeum Traiani im Keller des Hexenturms.* 01.10.2021. Online-Tagung „Erstes Heidelberger Stadtgespräch: Der Hexenturm“, Universität Heidelberg
- 2021 *Seeing and being seen? Visibility, affordance and the Roman 'graffiti habit'.* 02.07.2021. Online-Workshop „Scatched, Scrawled, Sprayed... and Drawn: Multigraphic Graffiti Across Times and Cultures“. Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg
- 2021 *Handschriften, Personen, Provenienzen: Neue Inschriften auf alten Objekten.* 14.06.2021. Vortrag für den Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“, Universität Heidelberg
- 2020 *Pompeii's graffiti: new approaches.* 10.11.2020. Online-Vortrag zur Journée d'étude "Le graffiti, un nouvel objet patrimonial?", Université Paris Est-Créteil
- 2020 *'Primus war hier'. Überlegungen zu Zeitebenen im Wohnhaus am Beispiel pompejanischer Graffiti.* 08.05.2020. Online-Workshop „Temporalität und die antike Stadt“, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

- 2019 *Visualities of text. Approaching functional and decorative principles of graffiti.* 16.12.2019. Keynote bei der „8th International Postgraduate Conference“ (PeCla), Archäologisches Institut, Karls-Universität Prag
- 2019 *The Pompeian graffiti habit – a familiar practice?* 26.10.2019. Eingeladener Vortrag, Symposium Campanum „Reading the City: Inscriptions of the Bay of Naples“, Villa Vergiliana Cuma
- 2019 *Digitising from the scratch. An example from the practise of a university collection.* 30.09.2019. Eingeladener Vortrag, International Workshop "Digitizing Heritage", Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 2019 *Pompeian interactions. Roman graffiti in context.* 26.05.2019. Eingeladener Vortrag, Lezioni di Storia dell'Arte Classica, Università di Pisa
- 2019 *Primäre und sekundäre Medien. Schrift und Bild von Graffiti in pompejanischer Wandmalerei.* 04.04.2019. Eingeladener Vortrag, Konferenz „Schrift und Bild in der griechischen Plastik“, SFB 933 der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- 2019 *Von der Dobrudscha nach Baden: Das römische Siegesdenkmal von Adamklissi.* 28.03.2019. Öffentlicher Vortrag am Badischen Landesmuseum Karlsruhe
- 2019 *Interactions on the wall: Pompeian graffiti in context.* 06.03.2019. Eingeladener Vortrag, Archäologisches Institut, Karls-Universität Prag
- 2019 *Graffiti as ornamentation. Written interactions with and within the built environment.* 21.02.2019. Eingeladener Vortrag auf der Konferenz „Principles of Decoration in the Roman World“, Christian-Albrechts-Universität Kiel
- 2018 *Online Schreiben und Publizieren in der Archäologie: Möglichkeiten, Formen, Chancen.* 07.12.2018 Eingeladener Workshop für Studierende der Klassischen Archäologie, Universität Augsburg
- 2018 *In die Wand geritzt! Zum interaktiven Charakter pompejanischer Graffiti.* 06.12.2018. Eingeladener Vortrag, Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Universität Augsburg
- 2018 *‘Das mächtige Denkmal von Adamklissi‘ in Heidelberg. Eine 100-jährige Biografie der Gipse.* 06.11.2018. Vortrag im Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Archäologie, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Zusammen mit Christian Grünert
- 2018 *Zwischen unbedachtem Geschmiere und (selbst)bewusstem Ornament: Die pompejanischen Graffiti in ihrem sozialen und räumlichen Kontext.* 11.07.2018. Gastvortrag, Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Archäologie, Eberhard Karls Universität Tübingen
- 2018 *Written interactions. Approaching daily life and domestic space through graffiti.* 25.06.2018. Eingeladener Vortrag, Workshop „The Anthropology of Roman Housing“, École Française de Rome
- 2018 *Antike Graffiti aus Pompeji: Forschungsfragen und -probleme.* 22.06.2018. Impulsvortrag, Workshop „Graffiti als Gegenstand der Forschung“ des Projekts INGRID, Karlsruher Institut für Technologie
- 2017 *Tagging in antiquity. Pompeian graffiti between individuality and convention.* 15.09.2017. Internationale Konferenz „Tag. Name Writing in Public Space“, John-F.Kennedy-Institut, Freie Universität Berlin

- 2017 *Historical graffiti. The state of the art.* 17.05.2017. Eingeladener Vortrag, Konferenz „Pietre castelli e palazzi da leggere“, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- 2017 *Interaktionen am Medium Wand. Pompejanische Graffiti zwischen Objekt, Raum und Akteur.* 15.05.2017. Gastvortrag mit anschließendem Workshop für Doktorierende, Historisches Seminar der Universität Zürich (TuBa 12)
- 2017 *Römisches Alltagsleben im Spiegel der pompejanischen Graffiti.* 20.04.2017. Konferenz „Historische Graffiti als Quellen“, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2016 *Geritzt, gekratzt, geschmiert. Pompejanische Graffiti als Interaktionen an der Wand.* 17.11.2016. Gastvortrag, archäologisches Kolloquium der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen
- 2016 *Writing for the sake of writing. Materiality and agency of Pompeian graffiti.* 22.10.2016. Internationale Konferenz „Inscribing Power in Antiquity“, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2016 *What is the 'graffiti habit'? Some thoughts on scratched inscriptions from Pompeian domestic spaces.* 11.07.2016. Workshop „L'écrit dans l'espace urbain et périurbain“ der École Française de Rome, Pompeji
- 2016 *'Private' inscriptions in 'public' places? Graffiti-writing in Pompeian houses.* 16.03.2016. 26th Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC), Università La Sapienza Rom
- 2015 *About reading and writing. Self-reflexive graffiti from Pompeii,* 16.07.2015. Distant Worlds Research Forum, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2015 *What is the 'graffiti habit'? Making sense of scratched inscriptions from Pompeian domestic spaces.* 27.01.2015. D-Caucus Seminar, Classics Faculty der University of Cambridge
- 2014 *Gender as an analytical tool: approaching Roman 'daily life'.* 16.09.2014. Internationale Konferenz „Is Gender Still Relevant?“, University of Bradford
- 2014 *Die pompejanische domus als Kommunikationsraum. Graffiti im Kontext.* 13.05.2014. Workshop „Neuere Forschungen zu Raumkonzepten in römischer und nachrömischer Zeit“, Ludwig-Maximilians-Universität München
- 2014 *Written interactions. Graffiti in Pompeian domestic spaces (Poster).* 27.–30.03.2014. 11th Roman Archaeology Conference (RAC) und 24th Theoretical Roman Archaeology Conference (TRAC), University of Reading
- 2013 *Tracing the activities of female household members within the Roman domus. A methodological discussion of artefact distribution in Pompeii.* 22.11.2013. Internationales Symposium „The Material Sides of Marriage“, Institutum Romanum Finlandiae
- 2013 *Strategies of being seen. Some thoughts on the habits of graffiti-writing.* 20.04.2013. Internationale Konferenz „Public and Private in the Roman House and Society“, University of Helsinki
- 2012 *Symbolik und Realität. Frauenleben in der römischen Antike.* 21.05.2012. Eingeladener Vortrag, Kurfürst-Friedrich-Gymnasium Heidelberg
- 2012 *Die römische domus als Wohn- und Kommunikationsraum. Funde und Graffiti von Bewohnern und Besuchern.* 21.04.2012. Eingeladener Vortrag, Institut Klassische Archäologie und Christliche Archäologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

## VORTRÄGE FÜR BREITERES PUBLIKUM:

---

- 2022 *Namen, Grüße, Kritzeleien. Pompejanischer Alltag im Spiegel der Graffiti.* 01.12.2022. Eingeladener Vortrag, Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz
- 2022 *Making-of der Ausstellung "Heinrich Schliemann und Heidelberg".* *Ausstellungs- und Sammlungsarbeit mit Studierenden.* 30.10.2022. Vortrag für den Freundeskreis „Forum Antike“ des Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie, Universität Heidelberg
- 2022 *Making-of der Ausstellung "Heinrich Schliemann und Heidelberg".* *Ausstellungs- und Sammlungsarbeit mit Studierenden.* 30.10.2022. Vortrag für den Freundeskreis „Forum Antike“ des Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie, Universität Heidelberg
- 2022 *Mythos Troia. Homerische Helden auf Vasen der Antikensammlung.* 18.07.2022. Öffentlicher Kurzvortrag, Akademische Mittagspause „Sammellust“ der Universität Heidelberg
- 2022 *Architektur & Museologie: Die historischen Gipsabgüsse in der Heuscheuer.* 25.06.2022, Tag der Architektur Baden-Württemberg, Universität Heidelberg
- 2022 *Archäologie und Politik, oder: die Odyssee der Gipse.* 21.06.2022. Auftritt beim Science Slam der Jahrestagung des Deutschen Archäologenverbands
- 2022 *Antike Graffiti aus Pompeji „Wandkunst“ vor 2000 Jahren.* 09.06.2022. Öffentlicher Vortrag, Heidelberger Kreis
- 2022 *Archäologie im Ersten Weltkrieg: Rumänien, Heidelberg und ein römisches Siegesdenkmal.* 16.05.2022. Öffentlicher Kurzvortrag, Akademische Mittagspause „Sammellust“ der Universität Heidelberg
- 2021 *Archäologie mit dem Rad: Von Frankreich bis Tunesien mit Fahrrad, Bus und Bahn.* 19.11.2021. Öffentlicher Vortrag, Allgemeiner Deutscher Fahrradclub Heidelberg
- 2021 *„Schön, keusch und wollespinnend“ Konzepte von Weiblichkeit auf römischen Grabreliefs.* 04.11.2021. Öffentlicher Vortrag, Kurpfälzisches Museum Heidelberg
- 2021 *In die Wand geritzt: Graffiti aus dem römischen Pompeji.* 20.07.2021. Öffentlicher Vortrag im kelten römer museum Manching
- 2021 *Hinter den Kulissen: Digitalisierungsarbeit in der Antikensammlung.* 10.06.2021. Vortrag für den Freundeskreis „Forum Antike“ des Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie, Universität Heidelberg
- 2020 *Auftritt beim 35. Mainzer Science Slam zum Thema Graffiti,* 12.09.2020
- 2019 *Mythos Troja: Homerische Helden auf Vasen der Antikensammlung.* 17.07.2019. Öffentlicher Vortrag, Antikensammlung der Universität Heidelberg
- 2018 *Projektionsfläche Wand. Graffiti als Spiegel des pompejanischen Alltags- und Soziallebens.* 24.04.2018. Vortrag für den Freundeskreis „Forum Antike“ des Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie, Universität Heidelberg
- 2015 *Pompeji – Eine Einführung.* 09.06.2015. Eingeladener Vortrag, Strategy& (PwC) München