

# Dr. Polly Lohmann

Akademische Oberrätin und Kuratorin der Antikensammlung der Universität Heidelberg

## AKADEMISCHES PROFIL

### FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE:

---

Römische Wohnarchitektur und -kultur; Pompeji; Raum- und Architektursoziologie  
Graffiti; Schriftkultur und Erinnerungsmedien  
Antike Geschlechterrollen, Konstruktion von Männlichkeit und Weiblichkeit in Text und Bild  
Geschichte der Heidelberger Antikensammlung und Forschungsnetzwerke des 19. Jahrhunderts

### AKADEMISCHE AUSBILDUNG:

---

Juli 2016	<b>Ludwig-Maximilians-Universität München</b> Promotion: Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte Arbeit: „Graffiti als Interaktionsform“ Betreuer: Prof. Dr. Stefan Ritter, Prof. Dr. Christian Witschel
2013–2016	<b>Ludwig-Maximilians-Universität München</b> Doctoral Fellow, Graduate School ‚Distant Worlds‘ und <b>University of Cambridge, Classics Faculty</b> Visiting PhD student und DAAD-Stipendiatin, WiSe 2014/2015 Mentor: Prof. Dr. Andrew Wallace-Hadrill
2012	<b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg</b> <i>Magistra Artium</i> : Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte, Latinistik Arbeit: „Handlungsräume der Frau im römischen Wohnhaus“ Betreuer: Dr. Jens-Arne Dickmann, PD Dr. Caterina Maderna
2006–2012	<b>Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg</b> Magisterstudentin: Klassische Archäologie (HF), Alte Geschichte, Latinistik und <b>Università La Sapienza Rom</b> Erasmus-Stipendiatin, SoSe 2010

### STIPENDIEN UND FELLOWSHIPS:

---

Okt. 2017–Feb. 2018	Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI)
Aug.–Sept. 2017	Postdoctoral Fellowship, Ludwig-Maximilians-Universität München
2013–2016	Doctoral Fellowship, Ludwig-Maximilians-Universität München
2014/2015	DAAD Forschungsstipendium, University of Cambridge
2010	DAAD Erasmus-Stipendium, Università La Sapienza Rom

### MITGLIEDSCHAFTEN:

---

Deutscher Archäologenverband (DArV), Mitglied  
Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE), Contributor  
Distant Worlds Journal, Mitherausgeberin und -gründerin  
Street Art and Urban Creativity Scientific Journal, Scientific Committee